

## Konstnärerna på Taverna Brillo

### Dan Wolgers



*Nattfiskare*, 2005, brons

Dan Wolgers är född 1955 i Stockholm där han fortfarande bor och verkar.

Sedan tidiga 80-talet har Dan Wolgers regelbundet tillhandahållit oprövade resonemang och oväntade perspektiv till en alltmer olikartad krets av betraktare vilka har reagerat med såväl avsmak som förtjusning – säkert till Wolgers egen förtjusning. Hans motivkrets kan förefalla vilslen och ofokuserad och det äger nog sin riktighet; den distraktion som Wolgers håller som en sköld framför sig skyddar hans uppmärksamhet mot världen, livet och döden.

Ytterligheterna förutsätter och stödjer varandra, inom bildkonsten liksom, exempelvis, inom matkonsten. Distraktion och koncentration, dröm och vaka, salt och sött, hunger och mättnad är varandras förutsättningar.

Wolgers konst är extremt mental, d.v.s. den vänder sig till intellektet och känslorna i första hand. Se där, ytterligare en paradox, på vars bärkraft Wolgers litar, en sorts tvåsamhet, varpå praktiskt taget allt vilar i hans verksamhet.

Se här på Brillo, hur i stämnet och sorlet en (tudelad) gestalt liksom uppslukar, eller kanske tvärtom ger liv åt atmosfären där han nästan omärkligt svajar i rymden i matsalens ljusschakt, mellan himmel och jord. Evtigt på väg, med slutna ögon, hejdar sig figuren ett slag och vilar sitt väldiga huvud i en korg på ryggen. Han bär sitt huvud, men är själv buren, av en tråd tunn som en dröm, eller en dröm tunn som en tråd. Det är bronsskulpturen *Nattfiskare* som fiskar drömmar åt hela trakten. En kolossal fångst i korgen.