

Konstnärerna på Taverna Brillo

Tommy Hilding



Combat Proven, 2012

Tommy Hilding, född 1954 i Skagersvik, bor och arbetar i Stockholm.

Hilding har sedan han avslutade sin utbildning på Konstfack 1979 återkommande ställt ut i Sverige, de senaste tio åren har han även rönt stort intresse och ställt ut på olika platser i USA.

Titeln på Hildings nya utställning *Longing Not Belonging* talar om längtan och utanförskap. Motivkretsen rör sig denna gång kring betongförorter och resultatet av 60- och 70-talets miljonprogram i Stockholm, men skulle också kunna vara liknande miljöer varsomhelst i världen. Individerna ställs mot den anonyma arkitekturen där människoöden, kärlek, sorg, vardag och fest ryms bakom varje stereotypiskt fönster. Bilderna rymmer både en subjektiv berättelse och allmängiltiga frågeställningar. Hilding arbetar parallellt med ett närmast fotorealistiskt måleri och ett mer abstrakt, expressionistiskt språk. I flera av målningarna återkommer uppspända vepor med ansikten och landskap som bilder i bilden. Ansikten som väcker tankar kring vår tids behov av uppmärksamhet, framgång och bekräftelse och landskap som en symbol för en längtan och påminnelse om historia och ursprung.

”längtar, från och till
från det alltför välkända
till något annat
till något som i vardagen saknas
kanske vagt formulerat och undanlidande

tillhörigheten som begränsning
utanförskapet som instängdhet
samband som tillgång
utanförskapet som frihet

utsikter blandas, byter plats
insikter bryts, byter plats”

Tommy Hilding, november 2012

