

## Konstnärerna på Taverna Brillo

### Walter Niedermayr



*Bildraum S 5, foto, 2004*

Walter Niedermayr, född 1952 i Bolzano i Italien där han fortfarande bor och verkar.

Niedermayr började fotografera på 70-talet och är idag en av Europas mest uppburna fotografer/konstnärer. Han har bland annat tilldelats The European Photo Award. Han är framförallt känd för sina stora fotografier från bergskedjan Dolomiterna, dess landskap, turismen, arkitekturen och infrastrukturen, d.v.s. människans möte med naturen. Hans verk består ofta av flera paneler/delar, och har tydligt släktskap med det klassiska måleriet. Hans känsliga expressiva sätt att arbeta med ljus och färg gör hans bilder lätta att identifiera. Självsäger han sig vara mest intresserad av platsen som begrepp. Som han själv uttrycker det: "Space in the anthropological scene but also it's mental, emotional and even spritual and autobiographical dimension". Detta intresse för platsen och platsens betydelse har bl.a. lett till serier av bilder från sjukhusrum, fängelseceller och ungdomsvårdsanstalter.

Niedermayrs intresse för arkitektur och rum ledde 2004 till ett samarbete med det japanska arkitektkontoret SANAA, där elva av kontorets byggprojekt resulterade i en svit bilder. Niedermayr lyckades på ett fantastiskt sätt synliggöra den verkliga kvalitén i SANAA:s arkitektur. Dess renhet, reduktion och transparens, alltid närvarande i den japanska kulturen.

Bilden på Taverna Brillo visar det moderna konstmuseet i Kanazawa, Japan.